

# Isto É... Escola!

**PEDRO BORGES (ORG.)**



## ◆ CARACTERÍSTICAS

**PÚBLICO ALVO:** Literatura juvenil

**ORGANIZADOR:** Pedro Borges

**EDITORA:** Bamboo Editorial

**ANO DE PUBLICAÇÃO:** 2014

## ◆ DADOS TÉCNICOS

**ISBN:** 978-85-66587-78-4

**FORMATO:** 15 x 21 cm

**PÁGINAS:** 176

## ◆ RESENHA

Esta coletânea conta com textos de alguns dos autores mais interessantes da atualidade. São poemas, contos e crônicas que recriam e revisitam algumas das importantes experiências que somente a escola pode nos proporcionar.

Um tempo de descobertas, desafios e autocohecimento. Tempo em que damos os primeiros passos nas letras e nos números, nas ciências e nas artes! Mas acima de tudo, o tempo em que começamos a descobrir a nós mesmo e o outro.

## ◆ SOBRE A OBRA

As primeiras letras. Os primeiros números. A primeira paixão. As primeiras grandes amizades. Os primeiros dilemas éticos. As primeiras traições. As primeiras fantasias sobre o beijo. O primeiro beijo. As primeiras grandes frustrações. Os primeiros atos de covardia. Os primeiros encantos. Se nada disso aconteceu com você na escola, o mais provável

é que você nunca tenha colocado os pés em uma. Se fôssemos à escola apenas para aprender a ler, escrever e contar, ela já seria um dos lugares mais especiais de nossas vidas. Mas essas são apenas algumas das coisas importantes que fazemos por lá. Na escola, aprendemos a ser o que somos: seres humanos destinados a conviver, a sonhar, a criar, a lutar, a superar. Na escola, aprendemos que a vida crua não basta e mergulhamos nas possibilidades da arte. É lá também que aprendemos que nós e o mundo ao nosso redor somos frutos de uma série de fenômenos da natureza; descobrimos que houve um percurso histórico que nos trouxe até aqui e que esse fenômeno também é parte do que somos. Experimentamos diariamente, seja pelos livros, seja pela vibração do contato com nossos colegas de classe, de pátio, de quadra, de fila da merenda, que existem infinitas possibilidades de interagir, de ler, de experimentar e de construir o mundo, de criar mundos. A escola é o mais rico laboratório, é nossa

.....▶

primeira grande viagem, é nosso “espelho animado”, onde nos vemos em ação com o próximo, com o tempo, com o universo. Isto é... escola! é um livro especial, pois contou com a colaboração de alguns dos mais interessantes escritores da atualidade, entre autores ainda iniciantes e já consagrados. Ele nos oferece algumas histórias e poemas que brincam com esse espaço privilegiado de convivência e conhecimento que é a escola. Repletos de beleza, luta, crítica, humor, sofrimento e superação, como qualquer sala de aula, qualquer pátio, qualquer fila de refeitório ou quadra de esportes. Os textos que compõem esta obra são sinceros, intensos, nostálgicos, apaixonantes. Vai ser muito difícil passar por este livro sem se identificar em vários momentos com algum verso, algum parágrafo, algum sentimento. Prepare-se, leitor, para mais uma vez desfrutar do mundo que é a escola.

#### ◆ SOBRE OS AUTORES

**ESTRELA RUIZ LEMINSKI** nasceu em Curitiba, onde se formou em música. É poeta, professora, cantora, compositora, pesquisadora e baterista. Publicou em diversos jornais e revistas. Lançou três discos de composições: *Tudo tem recheio*, *Música de Ruiz* e *São Sons*, e dois livros de poemas: *Cupido*: *Cuspido*, *Escarrado* e *Poesia É Não*.

**MARCELINO FREIRE** nasceu em 1967 em Sertânia, Pernambuco. Viveu no Recife e desde 1991 reside em São Paulo. É autor, entre outros, dos livros *Angu de Sangue* e *Contos Negreiros* (Prêmio Jabuti – 2006). Em 2004, idealizou e organizou a antologia *Os Cem Menores Contos Brasileiros do Século*. Criou a Balada Literária, evento que desde 2006 acontece no bairro paulistano da Vila Madalena. É um dos integrantes do Coletivo Edith, pelo qual publicou, em 2011, o livro de contos *Amar É Crime*. Vários de seus contos foram adaptados para o teatro. Em 2013, lançou seu primeiro romance, intitulado *Nossos Ossos*.

**LUIZ RUFFATO** é escritor e autor de *Eles Eram Muitos Cavalos*, *De Mim já nem se Lembra*, *Estive em Lisboa* e *Lembrei de Você* e da pentalogia *Inferno Provisório*. Seus livros receberam os prêmios APCA, Machado de Assis, Jabuti e Casa de las Américas, e foram publicados na Itália, França, Alemanha, Portugal, México, Argentina, Colômbia e Cuba.

**PEDRO BORGES** é professor de português das redes públicas de São Paulo. Publicou os livros de contos *Canto Periférico* e *Calçadas*, e os livros de poemas infantis *Papagaio* *Pepetrela* e *Vó Marola*. Também atua na área de produção de material didático e como revisor de textos. Além disso, desenvolve uma pesquisa sobre ensino de literatura em escolas públicas e ambientes de educação popular e sobre literatura marginal periférica.

**FELIPE VALÉRIO** é cria do coletivo artístico-literário Edith. Além dos projetos *Sem Casca*, *Filé em Tiras* e *Fôrceps*, escreveu a novela *Hotel Trombose*, adaptada para o teatro pelo grupo Cia. do Mofo. Tem textos nas antologias *Maus Escritores*, *Mamãe Vim só Fazer uma Visita Rápida* e no livro *Convite*. É um dos autores dos experimentos *Encosto não se Discute* e *Três Meia Cinco*.

**MARIA JOSÉ SILVEIRA** é escritora, autora, entre outros, dos romances *A Mãe da Mãe de sua Mãe e suas Filhas* prêmio revelação da APCA de 2002 e de *Pauliceia de Mil Dentes*, além de uma série de livros destinados ao público infantojuvenil. Formada em Comunicação e em Antropologia, atuou como tradutora, editora e redatora publicitária, além de desenvolver trabalhos acadêmicos nas áreas de comunicação, história, antropologia e ciências políticas.

**IVANA ARRUDA LEITE** é mestre em Sociologia pela Universidade de São Paulo. Publicou três livros de contos: *Histórias da Mulher do Fim do Século*, *Falo de Mulher* e *Ao Homem que não me Quis* (finalista do prêmio Jabuti); uma novela *Eu te Darei o Céu – e Outras Promessas dos Anos 60* e dois romances:

.....▶

.....>

*Hotel Novo Mundo* (finalista do prêmio São Paulo) e *Alameda Santos*. Participou de inúmeras antologias. Também escreve livros infanto-juvenis.

**ZAQUEU MACHADO** nasceu na cidade de São Paulo, no dia 27 de outubro de 1975. É professor, poeta, dramaturgo, ator e diretor teatral. Mestre em Letras (Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-Americana) pela Universidade de São Paulo, há quinze anos leciona língua e literatura, do ensino fundamental ao ensino superior. Publicou *Tempo Dissoluto*, seu primeiro livro de poemas, e *Poesia Restaurada*.

**MENALTON BRAFF** foi professor de literatura, romancista e contista. Vencedor do prêmio Jabuti no ano de 2000 pelo livro de contos *À Sombra do Cipreste*, possui vasta e respeitável obra, entre romances, como *O Casarão da Rua do Rosário*; contos, como *A Coleira no Pescoço*, crônicas e livros infanto-juvenis, entre estes *Gambito*, *Como Peixe no Aquá-*

*rio* e *Mirinda*. É colunista da revista *Carta Capital*. Atualmente aposentado do magistério, dedica-se exclusivamente à literatura.

**MARIA VILANI** é professora de filosofia e poeta. Organizadora de saraus e cafés filosóficos na região do Grajaú, periferia de São Paulo. Também é responsável pelo lançamento de diversos artistas da região. É autora, entre outros, do livro de poemas *Varal*.

**BRUNO ZENI** é jornalista, professor, mestre e doutor em Letras pela USP. Trabalha como editor e dá aulas de Criação Literária. É professor da pós-graduação em Formação de Escritores do Instituto Superior de Educação Vera Cruz (ISE-Vera Cruz). Como escritor, publicou os livros *Você É Minha Notícia Secreta*, *Corpo a Corpo com o Concreto*, *O Fluxo Silencioso das Máquinas* e *Sobrevivente André du Rap* em parceria com José André de Araújo.